



Dr. LUIS PRIEGO
PRIEGO

PROFESOR ASOCIADO
lpriegop@ucm.es

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. (1982- 1987)

Desde 1991 Profesor Titular en la Escuela Superior de Conservación y Restauración en Madrid.

Desde 1990 Profesor Asociado en la Facultad de Bellas Artes de la UCM, en asignaturas del ámbito de la conservación y restauración de escultura.

Miembro de la comisión Diocesana de Patrimonio y del consejo asesor del Museo Diocesano de Cuenca. Desde 1997.

EXPERIENCIA DOCENTE:

Grado en Conservación y Restauración de Patrimonio Cultural.

- Metodología de la Conservación y Restauración de Escultura I (3º Curso)
- Metodología de la Conservación y Restauración de Escultura II (4º curso)

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Miembro del Grupo de Investigación ACIS. Grupo de Investigación de mitocrítica CA. UCM-CAM, nº ref. 941730. Director: José Manuel Losada Goya.
- Miembro desde 11/12/ 2003 del proyecto internacional «DJEHUTY», del centro de humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. CSIC.

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

Las líneas de investigación en las que ha trabajado se centran en obras de Pintura y en aspectos de Conservación-restauración.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- 384-2013/ Estudio, conservación y restauración del dorado y la policromía de un Retablo Lateral en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Palomares del Campo (Cuenca)
- 156-2012/II Fase de la Conservación y Restauración del Retablo Mayor de la Iglesia de Buenache de la Sierra (Cuenca): incorporación de elementos de nueva ejecución la programa iconográfico del retablo mayor
- 157-2012/Desmontaje, intervención y montaje del Retablo de la Quinta Angustia de la Catedral de Cuenca

PUBLICACIONES

- «Breve guía museística de la rejería» La Catedral de Santa María de Cuenca. Fundación ACS 2009
- «Los órganos de la Catedral de Cuenca. Historia entre dos incendios» Libro de la 46 Semana de Música Religiosa de Cuenca 2007